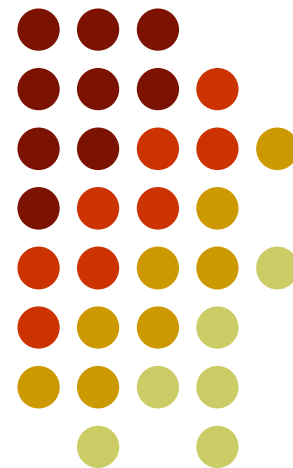




## Основные темы поэзии А. Жигулина

Мохамад Мустафа (Сирия) группа  
ФИ - 205





# Биография А. Жигулина

- Русский поэт, Анатолий Владимирович Жигулин родился в Воронеже в 1930 году. В 1949 году был арестован и осужден по 58-й статье как один из создателей молодежной революционной организации "Коммунистическая партия молодежи" (КПМ). Был освобожден в 1954 году, вернулся на родину, где окончил лесотехнический институт. Тогда же начал печататься в местных газетах. В 1959 году вышел первый сборник его стихов.

**Широкую известность принесла Жигулину автобиографическая повесть "Черные камни" (1988).**

**Перу поэта также принадлежат книги стихов "Память" (1964), "Прозрачные дни" (1970), "Соловецкая чайка" (1979), "Калина красная, калина черная" (1979), "Жизнь, нечаянная радость" (1980), "В надежде вечной" (1983), цикл стихов "Сгоревшая тетрадь" (1987). В основе автобиографической повести Анатолия Жигулина "Черные камни" - реальное дело молодежной коммунистической организации антисталинской направленности, действовавшей в Воронеже в 1948-1949 гг. Организация была раскрыта, члены ее арестованы. О пережитом в воронежской тюрьме, в сибирских и колымских лагерях рассказывает книга**



Анатолий  
ЖИГУЛИН

# Черные камни

•  
КАЛИНА  
КРАСНАЯ

Анатолий Жигулин

КАЛИНА  
ЧЕРНАЯ  
•

АНАТОЛИЙ  
ЖИГУЛИН

ВЕСЕННЕЕ  
ИМЯ



# Стихи о родной земле

- Родина! Простая и великая. В давнем детстве, от беды храня, Древними архангельскими ликами Строго ты смотрела на меня... А потом, Позвав в края суровые, Где весной не встретишь зелена, Жизнь взвалила рельсы стопудовые На худого, юного меня.
- Все прошел я: Трудные дороги, Злой навет и горькую беду, Чтобы снова пальцами потрогать Пыльную в канаве лебеду. Я опять с тобой, Земля просторная, Где за клином старого жнивья Под горой стоит село Подгорное — Родина негромкая моя; Где висит над хатой Месяц рыжий; Где в прозрачной невесомой мгле Пчелы спят под камышовой крышей — В каждой камышинке по пчеле...



# Стихи о родине



О, Родина! В неярком блеске Я взором  
трепетным ловлю Твои пролески,  
перелески — Все, что без памяти люблю:  
И шорох рощи белоствольной, И синий дым в  
дали пустой, И ржавый крест над  
колокольней, И низкий холмик со звездой...  
Мои обиды и прощенья Сгорят, как старое  
жнивье. В тебе одной — и утешенье И  
исцеление мое.

# Стихи о России



Россия Бога не забыла.  
Хоть муки крестные прошла,  
Но все же свято сохранила  
Частицу веры и тепла.

И от одной от малой свечки Зажглась  
могучая заря.  
И стало ясно: вера вечна,  
Как вечны солнце и земля.

Старинной улицей московской  
С названьем новым и чужим  
Идем, спешим по кромке скользкой,  
К своим троллейбусам бежим





# Стихи о поэте и поэзии



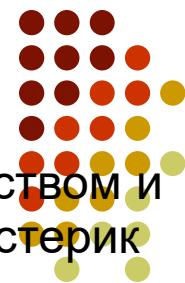
Он был большой поэт.  
Он знал, что мы отыщем,  
Не забудем,  
Услышим те прощальные шаги.  
И с болью в сердце прочитают люди  
Его совсем не громкие стихи.

И мы живем,  
Живем на свете белом,  
Его строка заветная жива:  
"Пишите честно -  
Как перед расстрелом.  
Жизнь оправдает  
Честные слова".



Маленькому Толику мама часто читала стихи на ночь. Это и определило будущее Жигулина. Писать стихи начал еще в школе, он зарифмовывал сочинения. Первые работы были о войне, разрушенном городе и голодном детстве.





В автобиографии «Черные камни» он отразил всю работу подпольного комитета, ужасы исправительной колонии, чувство вины перед государством и его путь к просветлению. Книга была написана спокойным тоном, без истерик и имела огромный успех у народа.

Стихи Жигулина, пронизанные верой в победу нравственных ценностей, были популярны всегда вне зависимости от политической обстановки. Критики положительно относились к поэзии Анатолия Владимировича. Они говорили, что он сохранил доброту и тепло в своей душе; может спокойно и ярко выражать сложные темы, несмотря на пройденные ужасы заключения; убедительно доносит нравственные ценности.







Стихи Жигулина, пронизанные верой в победу нравственных ценностей, были популярны всегда вне зависимости от политической обстановки.

Критики положительно относились к поэзии Анатолия Владимировича. Они говорили, что он сохранил доброту и тепло в своей душе; может спокойно и ярко выражать сложные темы, несмотря на пройденные ужасы заключения; убедительно доносит нравственные ценности.

В автобиографии «Черные камни» он отразил всю работу подпольного комитета, ужасы исправительной колонии, чувство вины перед государством и его путь к просветлению. Книга была написана спокойным тоном, без истерик и имела огромный успех у народа.



**Спасибо за внимание!**