



А.В. Жигулин (1930-2000)

# Коммунистическая партия молодежи и ее роль в жизни А. Жигулина

Советский поэт и прозаик Анатолий Владимирович Жигулин родился 1 января 1930 года в селе Подгорное Воронежской области.

Отец будущего поэта был выходцем из крестьян, работал почтовым служащим. Мать - Евгения Митрофановна Раевская правнучка поэта-декабриста Владимира Раевского.

**Евгения Митрофановна  
Раевская**



**Владимир Фёдорович  
Жигулин**



Родители не рассказывали ребенку, что по матери он происходит из древнего и свободолюбивого дворянского рода. Дворян в те времена предавали репрессиям. Так ничего не было известно о ростовской ветви Раевских. Либо они погибли в Гражданскую, либо в застенках ЧК.

Слились во мне запретные две крови

Дворянка - мать,

Отец - крестьянский сын.

Потомок двух разгромленных сословий,

Я представляю нынче их один.

Так напишет позже Жигулин о себе и о своей семье.

Однако пыливый мальчик листал тома библиотеки и фамильные альбомы, из которых узнавал о славных деяниях своих предков. А нарастающий сталинский террор заставил ребенка, как эстафету принять слова своего прадеда в письме из Сибири дочери. В нем будущий поэт прочитал, что дед передает свое дело в руки дочери и через нее - в руки потомства и требует помнить о муках людей, угнетенных рабством, и о том, «...Кто их сковал железною рукой, и заклеил и рабством и позором».



Подростком он столкнулся и с ужасами войны, с потерей близких, гибелью невинных, попавших под бомбёжку.

...Летом 1942 года Анатолий вместе с братом отдыхал в Чертовицком санатории, враг приближался к Воронежу, и детей решили срочно отправить домой, к родителям. Автобус оказался переполненным, и братья не смогли в него попасть. Позднее выяснилось, что это спасло им жизнь. Под Воронежем автобус попал под бомбежку и все, кто в нем был, погибли.



«Боль русского сердца» определила взгляды юного поэта на царившую в стране тяжелую атмосферу, которая сгустилась после победного 1945 года.

Наступили страшные голодные 1946 и 1947 годы, когда люди пухли от голода и ходили по улицам городов и деревень, прося милостыню. А в это самое время Советское правительство печатало газетные статьи о счастливой и сытой жизни советского народа. Снимались фильмы, в которых показывали румяных, улыбающихся людей за столами, ломившимися от яств.



«Вот от чего дрогнули наши сердца! Вот почему захотелось нам, чтобы все были сыты, одеты, чтобы не было лжи, чтобы радостные газетные очерки совпадали с действительностью», - так позднее напишет А. Жигулин в автобиографической повести «Чёрные камни», объясняя своё вступление в нелегальную молодёжную организацию КПМ - коммунистическую партию молодёжи - 17 октября 1948 года.

Программа действий КПМ была такова: все члены организации получают высшее образование, вступают в ВКП(б), затем речь велась о замене ЦК и Генерального секретаря И.В. Сталина. До этого было очень далеко, но они к своей цели шли.

«Борьба и победа» - наш славный девиз!

«Борьба и победа» - слова эти святы.

В тридцатом году мы с тобой родились

Жизнь начали в сорок девятом!



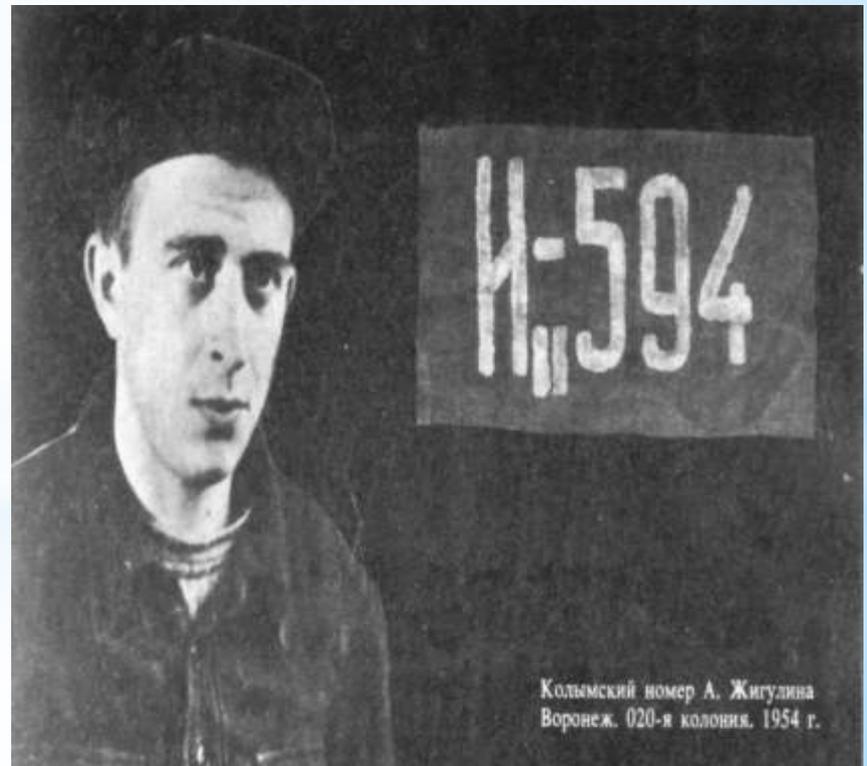
Воронежскому КГБ удалось напасть на след членов организации КПМ.

...Арест, допрос, следствие, ожидание суда. Особое совещание постановило по делу № 34384312 Жигулина - Раевского, 1930 года рождения, студента Воронежского лесотехнического института по обвинению его в участии в антисоветской подпольной молодёжной террористической организации согласно статьям УК РСФСР 58/10 часть 1, 58/2 и 58/8 избрать мерой пресечения преступной деятельности заключение в исправительно-трудовые лагеря сроком на 10 лет.

В стихотворениях «Хлеб», «Обвал», «Рельсы», «Воспоминания» наиболее отчётливо слышен трагизм судьбы поэта и его друзей, в один миг ставших «врагами народа».

В худых заплатанных бушлатах  
В сугробах на краю страны  
Здесь было мало виноватых  
Здесь больше было без вины.  
Тут был и я, я твёрдо помню,  
И лай собак в рассветный час,  
И номер свой пятьсот четвёртый,  
И как по снегу гнали нас.

Я с вами шёл в те злые годы,  
И с вами был не страшен мне  
Жестокий титул «враг народа»  
И чёрный номер на груди. («Воспоминание»)



Колымский номер А. Жигулина  
Воронеж. 020-я колония. 1954 г.

Работа до боли в костях и изнурительные муки голода - вот что было ежедневным испытанием заключенных.

С гневом и болью пишет А. Жигулин в повести «Чёрные камни»: «Питание и затраты энергии были несопоставимы. Будили нас в 6.00, а то и 5.00 утра - надо было к началу светового дня дойти до лесосеки - 12км. Конвоиры шли по протоптанной вчера дороге, а нас гнали по глубокому снегу, били прикладами, травили собаками, пристреливали отстающих. Это было ужасно: проглотишь вечернюю пайку и думать о доме, о Воронеже, о родных, о друзьях. Господи! И ведь не узнает никто, где похоронят. И ни одного близкого человека нет рядом, и поговорить - то не с кем! Становилось жаль себя. Стою, бывало, после ужина в пустой сушилке возле тонкого, в одно стекло, окна, и такая тоска за душу берёт, что и передать нельзя. И снова наступало утро бесконечного дня, уносившего жизни многих людей».

Все пережитые Жигулиным в разные годы испытания, конечно, не могли не найти отражение в его стихах. Но хотелось чего-то большего, необычного, знакового о тех годах, которые он провел в лагерях.

Их, молодых мальчишек, увлеченных идеей свободы и счастья для своего народа, наказали жестоко и жестоко. Арест и наказание КПМовцев навсегда остались в жизни каждого члена партии. Кто-то сошел с ума, кто-то погиб в лагерях, кто-то вернулся, был реабилитирован (как Жигулин, например, и лидер КПМ - Раевский), но это было возвращение уже других людей. Людей, измученных болью, голодом, болезнями, людей со сломанной судьбой.

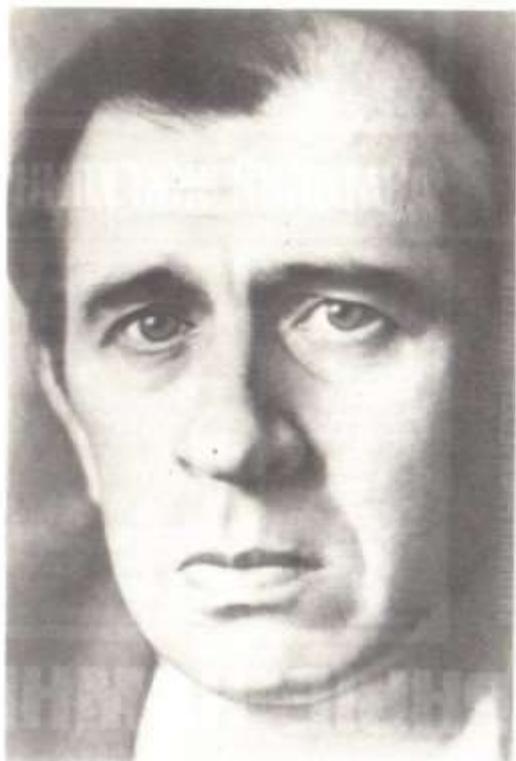
После доклада Н. Хрущева о культе личности А. Жигулин решает написать автобиографическую повесть о КПМ.

Для Жигулина работа с прозой была нова и непривычна, но желание рассказать историю о своих друзьях - юных коммунистах, мечтавших построить счастливое будущее без культа личности Сталина, - было важнее всего в творческой жизни поэта того периода. Много редакционных правок претерпела эта повесть. Много лет велась над ней работа. Но в 1988 году повесть «Черные камни» все же увидела свет.



Повесть «Чёрные камни» разошлась миллионным тиражом, была переведена на несколько языков. Эта повесть является одним из интересных и значительных текстов 20го века. Она стоит в одном ряду с такими произведениями, как «Архипелаг ГУЛАГ» А. Солженицына, «Колымские рассказы» В. Шаламова, и другими произведениями о репрессиях, культе личности и жизни простых людей, желающих любить и созидать в ту непростую эпоху. Суровая правда о трагической истории СССР не должна быть забыта. Так считал А.Жигулин, и мы не можем с ним не согласиться.





Анатолий Жигулин

8-8-89г. Москва.  
**АНАТОЛИЙ ЖИГУЛИН:**

В. С. Сербскому

# ЧЕРНЫЕ КАМНИ

АВТОБИОГРАФИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

Дорогой Виктор Соловьевич!  
Рад подарить Вам эту  
книгу как символ —  
убивать будем черные  
камнями естественных, искусственных,  
мусовых и  прочую сволочь!

МОСКОВСКИЙ РАБОЧИЙ

1989!  
Общественно

Анатолий Жигулин

\* БЛАГОДАРЮ  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!