- **Воронежский музей изобразительного искусства им. Крамского**

- Подготовил
  - **МУСТАФА МОХАМАД**
  - ФИ-205

- Руководитель
- **Кателина Лидия Сергеевна**
- К. ф. н., преп. Кафедры русского языка

Воронежский областной художественный музей им. И. Н. Крамского — один из старейших музеев Воронежа. В музее Крамского часто проходят выставки живописи и графики мастеров из Воронежа и других городов. Люди в наши дни редко ходят в музеи, Воронеж же, тем не менее, предлагает достаточно интересных и познавательных экспозиций своим горожанам.

- Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области «Воронежский областной художественный музей им. И.Н. Крамского» под современным названием существует с 1984 года. Создан в 1933 году как Музей изобразительных искусств на основе объединения художественных коллекций бывшего Губернского музея и Музея древностей и изящных искусств ВГУ.

Иван Крамской

- С 1947 года музей располагается в здании, построенном в 1777–1779 годах в стиле барокко по проекту губернского архитектора Н.Н. Иевского (1740–1779) и являющимся памятником истории и культуры федерального значения. Оно было построено по заказу воронежского губернатора генерал — поручика Ивана Алексеевича Потапова на Большой Дворянской улице (совр. Революции Проспект).

Зал Музея

- В настоящее время музейный фонд насчитывает свыше 22 тысяч единиц хранения по разделам древнеегипетского и античного искусств, живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства

- Сохраняя старые ценности, музей ведет научно-исследовательскую, культурно-просветительскую, собирательскую деятельность, произведениями из своего собрания участвует в выставках крупнейших музеев страны

Зал музея

- Старейшими экспонатами в музее имени Крамского являются древнегреческие изделия из керамики, датированные 9-8 вв. до н. э. В собрании древнеегипетского искусства, кстати, одной из первых частных коллекций в России, находятся не менее ценные и древние предметы быта, например, крышка женского саркофага.

Podmoskovnye.ru

- В экспозиции музея довольно хорошо представлена как отечественная, так и зарубежная живопись. Здесь можно увидеть работы К. П. Брюллова, Н. Н. Ге, И. Н. Крамского, В. Д. Поленова, А. К. Саврасова, И. И. Левитана, А. А. Бучкури, Е. А. Киселевой, В. Е. Маковского, советскую живопись А. В. Куприна С. В. Герасимова, А. М. Любимова и многих других.

- С творчеством западноевропейских художников также можно познакомиться в залах музея: например, здесь представлена работа Фредерика Ван Ройена, голландского художника, чьи картины довольно редко встречается в российских собраниях, или произведение представителя немецкого Возрождения Михаэля Остендорфера «Христос» 1530 года.

- В музее имени Крамского в Воронеже регулярно проводятся крупные, даже в какой-то степени, эксклюзивные выставки. Весной 2012 года здесь прошла выставка «Марк Шагал. Библейские сюжеты», на которой были представлены 76 черно-белых иллюстраций художника к Библии, выполненных в технике литографии. В течение нескольких месяцев музей принимал «Священное послание» Сальвадора Дали — уникальную коллекцию из 105 работ художника, которых нет в собраниях ни одного российского музея.

- В музее имени Крамского – одна из богатейших коллекций живописи в Воронеже. Здесь представлены картины крупных портретистов, вошедших в историю живописи восемнадцатого века и первой половины девятнадцатого столетия: Карла Брюлова, Алексея Антропова, Василия Тропинина, Николая Аргунова. Многие работы этих художников стали хрестоматийными.

- Музей имени Крамского - это уникальные для Воронежа выставки, отображающие и историю древних цивилизаций, и развитие разных школ живописи в России и странах Западной Европы, и тенденции современного искусства.