Медицинская газета Студенческая
ВГМУ имени Н.Н. Бурденко

№ 4–5, июнь 2015 года

12 июня – День России!
«Славься, Отечество, наше свободное»

С ОТЧЕТНОГО СОБРАНИЯ

Знай наших!

В конце мая состоялось отчетное собрание совета обучающихся и профсоюзного комитета обучающихся ВГМУ, на котором были подведены итоги за учебный год. На собрании выступали студенты, возглавляющие секторы совета обучающихся и комиссии профсоюзной организации.

Анастасия Сударева – ответственная за культурно–массовый сектор – доложила о мероприятиях, прошедших за учебный год.

Недавно в совете обучающихся была создана комиссия по качеству обучения во главе с Еленой Кетовой, которая и представила собравшимся информацию о деятельности возглавляемой ею комиссии. Алексей Недосекин (информационный сектор) и Игорь Сертаков (учебная комиссия) рассказали о том, что было сделано в учебном году.

Комиссию по социальной работе представила Алина Кобозева, показавшая все тонкости своей работы по назначению денежных средств студентам и организации летнего отдыха.

С обобщающими докладами о работе совета обучающихся выступил Игорь Рудяков, и о работе профсоюзной организации – Дмитрий Ерин. Они внесли новые предложения по улучшению деятельности совета обучающихся на следующий год.

Председатель совета и первичной профсоюзной организации обучающихся Светлана Николаевна Титова подвела итоги, вручила грамоты студентам, которые в течение учебного года проявили себя наиболее активно, а также рассказала о приоритетных направлениях деятельности совета в будущем учебном году.

ОТЛИЧНАЯ РАБОТА

26 мая состоялось обучение представителей Воронежского регионального отделения студенческих отрядов грамотному оказанию первой помощи в различных ситуациях.

Мероприятие прошло в рамках образовательного медико-социального проекта «Помоги МНЕ», который впервые стартовал на территории Воронежа и области в сентябре 2014 года. В настоящее время проведено более 100 занятий и обучено 1000 человек. Занятие проводили инструкторы проекта – студенты 5 курса лечебного и педиатрического факультетов Мошуров Руслан, Туровец Дарья, Черных Юлия, Наумова Татьяна, Сотникова Анастасия, Акимов Иван, Линник Елена.

На обучении присутствовали представители различных отрядов – строительных, педагогических, правоохранительных и отрядов проводников. В общей сложности подговлено 34 врача линейных студенческих отрядов.

Всё обучение прошло в необычном, интересном формате и разделено на два блока. Были прослушаны лекции про солнечные и тепловые удары, эпилепсию, головные боли и мигрени, переломы и кровотечения. Вместе с тем было уделено внимание определению состояния пострадавшего, и тому, какие шаги необходимо предпринять для оказания помощи в тех или иных ситуациях.

Второй блок состоял из освоения практических навыков, в ходе которого были отработаны «Сердечно–легочная реанимация» и «Извлечение инородного тела из дыхательных путей (прием Геймлиха)». Инструкторы обучили участников семинара принципам непрямого массажа сердца. Отработаны мероприятия по оказанию помощи человеку, который потерял сознание, и взрослому или ребенку при попадании инородного тела в дыхательные пути.

Руслан МОШУРОВ,
председатель совета СНО.
Фото: Юлия Черных, Елена Линник.

В ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЯХ КАФЕДРЫ ГИСТОЛОГИИ

Увлеченно перелистывая новый альбом по гистологии, полученный в конце первого семестра, взгляд пал на яркую страницу, на которой красивыми буквами было напечатано: «Обнаженная часть скелета – интеллектуально–познавательная игра». Кто бы мог подумать, что так поэтично назван главный предмет деятельности стоматологов – зубы? На той же странице была надпись: «Лучшие традиции кафедры». И нужно сказать, это очень точно характеризует данное мероприятие! Нам посчастливилось поучаствовать в игре и проверить это на собственном опыте.

«Обнаженная часть скелета» – это увлекательнейшая игра, которая позволяет отойти от сухого изложения полученной информации и интерпретировать свои знания при ответе на интересно поставленные вопросы. В ее структуре тесно переплетаются научные данные и прикладные аспекты гистологии, что, несомненно, является актуальным и интересным для обучающихся стоматологов.

В ходе игры мы получили огромный заряд позитивных эмоций и приятного общения с коллегами–студентами. Стоит отметить, что в процессе ее проведения происходит обмен знаниями, идеями и устремлениями между участниками, что также очень важно. Кроме того, мероприятие включает творческий конкурс, который позволяет проявить свои поэтические, танцевальные и песенные таланты, а также поделиться своим неординарным видением гистологии.

Отдельное слово нам хочется сказать профессорско–преподавательскому составу кафедры гистологии, в работе которого важно отметить высокий профессиональный уровень и глубокую отзывчивость к вопросам, возникающим у студентов в процессе обучения. Спасибо кафедре за проведение такого потрясающего мероприятия, участие в котором открывает перед студентами новые горизонты, интеллектуально и духовно обогащает, а также позволяет проявить себя.

Будущим и нынешним студентам–первокурсникам хочется пожелать: «Интересуйтесь, играйте, познавайте, открывайте для себя новый мир науки, и тогда выбранная вами профессия развернется для вас палитрой ярких красок, возможно даже, оксифильно–базофильных!»

Мария Максимова, Алевтина Чванова.

КОНФЕРЕНЦИЯ ПРОШЛА УСПЕШНО

1 июня в центральной медицинской аудитории успешно прошла четвертая студенческая научная конференция «Лауреаты Нобелевской премии в физиологии и медицине» из серии конференций, посвященных выдающимся отечественным и зарубежным ученым–физиологам и медикам. Организатор конференции – кафедра общественного здоровья и здравоохранения.

Заведующая кафедрой общественного здоровья и здравоохранения профессор Л.И. Лавлинская приветствовала присутствующих, пожелала им интересной работы и предоставила слово докладчикам.

С докладами выступали студентка 1 курса стоматологического факультета Ануш Робертовна Микаелян «Альвар Гульстранд – шведский офтальмолог, лауреат Нобелевской премии», студенты 1 курса стоматологического факультета Мария Сергеевна Максимова, Татьяна Олеговна Малева «Альбрехт Коссель – выдающийся немецкий биохимик и физиолог», студентка 1 курса лечебного факультета Наталия Алексеевна Панина «Вклад Августа Крога за открытие механизма регуляции просвета капилляров», студентки 1 курса медико–профилактического факультета Ксения Андреевна Радченко, Софья Андреевна Морозова «Шарль Робер Рише – французский физиолог, исследователь в области работ по анафилаксии» (кафедра общественного здоровья и здравоохранения); студентки 2 курса лечебного факультета Дарья Игоревна Гостева, Юлия Владиславовна Солошенко «Вклад Роберта Барани в исследование физиологии и патологии вестибулярного аппарата» (кафедра нормальной физиологии), студентки 1 курса педиатрического факультета Виктория Сергеевна Чернышова, Евгения Олеговна Фроландина «Жюль Борде – лауреат Нобелевской премии за открытие комплемента и создание метода определения антигенов», студентки 1 курса педиатрического факультета Оксана Олеговна Скорбич, Светлана Алексеевна Коровина «Вклад Алексиса Карреля за работы по сосудистому шву и трансплантации кровеносных сосудов и органов»

Все доклады были представлены яркими, красочными презентациями. Присутствующие слушали выступления участников, активно задавали вопросы. Затем, Л.И. Лавлинская вручила участникам конференции сертификаты.

После окончания конференции студенты делились своими впечатлениями и обсуждали представленные доклады.

Е. Черных, З. Маркосян
ассистенты

70 лет Великой Победы

«ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТОЧКА»

7 мая в актовом зале состоялся литературно–творческий вечер «Георгиевская ленточка», посвященный 70–летию Победы в Великой Отечественной войне, организованный кафедрой философии и гуманитарной подготовки. В мероприятии приняли участие более 70 студентов первого и второго курсов лечебного и педиатрического факультетов ВГМУ, а также МИМОС.

Оргкомитет кафедры выражает особую благодарность детскому духовому оркестру ДШИ № 7 (рук. С.А. Скоробогатов), который открыл литературно–творческий вечер исполнением никого не оставившего равнодушным произведения «День Победы».

С приветственным словом к участникам и гостям мероприятия обратился первый проректор ВГМУ им. Н.Н. Бурденко д.м.н., проф. А.В. Черных, напомнивший о большом значении грядущего праздника для всей страны и для каждого из нас.

Заведующий кафедрой философии и гуманитарной подготовки доц. С.Е. Руженцев поблагодарил студентов за большой интерес, проявленный к мероприятию.

22 июня 1941 г. для многих из наших прадедов неожиданно закончилось безмятежное детство. Гимнастический этюд (Шатилова А., 127 л) создал особую атмосферу предвоенного времени.

Все мы знаем войну не только по книгам и кинофильмам, в каждой семье бережно хранят и передают из поколения в поколение память о своем, родном герое. Студенты ВГМУ им. Н.Н. Бурденко прочитали собственные стихотворения о Великой Отечественной войне, написанные сердцем (Сиротова Д., 115 л, Лаптиева А., 114 л).

Со сцены актового зала ВГМУ им. Н.Н. Бурденко звучали песни военных лет и песни, написанные уже в послевоенное время, («Белый снег войны», «Неизвестному солдату», «Молитва», «Дети войны», «Баллада о матери», «Письмо, пришедшее с войны», «Погибшие в небе за Родину», «Алеша», «И все о той весне»). Кружились в вальсе вчерашние школьники (125–26 л), молодые офицеры со своими боевыми подругами (2 курс лечфак, реж. В. Звягин), большое впечатление на зрителей произвел танец «Ветеранам минувшей войны» (реж. Лукинова Д., 125 л).

Никого не оставили равнодушными музыкальный номер «Священная война» в сопровождении рояля и флейты, «Ну что ты плачешь, медсестра?» (123–24 л), с большим чувством прочитанные стихотворения «Зинка», «Кукла», «Варварство», песни под гитару «От героев былых времен» (220 л), «Только он не вернулся из боя» (Хуторной Н., 210 л).

Под занавес была исполнена композиция «Майский вальс» (Лебедь Л., 115 л; танец, 116–л), под которую участники литературно–творческого вечера вышли на сцену, с трудом вместившую всех.

В общей сложности литературно–творческий вечер «Георгиевская ленточка» собрал более 200 гостей, с большой теплотой встречавших его участников – музыкантов, поэтов, певцов, танцоров, художников. Кафедра философии и гуманитарной подготовки благодарит всех участников литературно–творческого вечера «Георгиевская ленточка».

На орбите добровольчества

III Всероссийская конференция «ОПЫТ И СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ВОЛОНТЕРСКИХ ДВИЖЕНИЙ В МЕДИЦИНСКИХ И ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИХ ВУЗАХ РОССИИ», посвященная 70–летию Победы в Великой Отечественной войне, состоялась 30–31 марта в нашем вузе.

Организаторами конференции выступили Министерство здравоохранения РФ, совет ректоров медицинских и фармацевтических вузов России и ВГМА имени Н.Н. Бурденко. Проходила она при поддержке Центра национальной славы России, Фонда Всехвального Андрея Первозванного, Всероссийской программы «Святость материнства», Воронежской епархии, Межрегиональной общественной организации «Общество православных ученых».

В конференции приняли участие 30 медицинских и фармацевтических вузов РФ, более 200 делегатов. Участники представили около 100 докладов, и еще большее количество материалов было опубликовано в итоговом сборнике, изданном при финансовой поддержке Центра национальной славы и Фонда Андрея Первозванного.

На пленарном заседании заслушаны доклады о значении добровольчества для становления молодого специалиста, новых формах его развития в молодежной среде, в том числе с помощью космического просвещения. В ЦМА прозвучали незабываемые добрые слова экипажей с борта Международной космической станции. Состоялась презентация интернет–ресурса **«На орбите добровольчества»,** созданного силами ВГМА //www.medorbital.ru/.

Завершил пленарное заседание видеофильм «Сохраняя память поколений», в котором прозвучало обращение выпускников ВГМА им.Н.Н. Бурденко – участников, узников и детей войны, к грядущим поколениям.

После пленарного заседания в выставочном зале ВГМА состоялось открытие выставки творческих работ, созданной по итогам Всероссийского открытого творческого конкурса среди студентов медицинских и фармацевтических вузов «В лучах милосердия» (сайт конкурса: http://mercy2015.ru/).

С 15 часов работали несколько «круглых столов» по различным направлениям добровольческой деятельности: «Сохраняя память поколений», посвященный 70–летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне; «Добровольческий проект как ресурс личностного и профессионального становления студента–медика»; «Добровольческие инициативы в формировании здорового образа жизни»; «Донорство крови» и «Спортивное волонтерство».

Наиболее многочисленным оказался «круглый стол», посвященный социальным и благотворительным проектам и вопросам соработничества студентов–медиков с Русской православной церковью в добровольческом служении, который проходил под председательством протоиерея Геннадия Заридзе – председателя Межрегиональной просветительской общественной организации «Объединение православных ученых», настоятеля храма Покрова Пресвятой Богородицы, с. Отрадное. Работа «круглого стола» проходила в зале собраний Благовещенского кафедрального собора. География участников «круглого стола» была очень широкой: Москва, Рязань, Иваново, Орел, Курск, Уфа, Санкт–Петербург, Екатеринбург, Челябинск, Петрозаводск и др. Приятно отметить, что опыт соработничества нашей академии с Русской православной церковью оказался наиболее плодотворным. В частности, волонтеры начали патронировать приют для бездомных в с. Хреновое Бобровского района Воронежской области.

Второй день конференции был насыщен мастер–классами по различным видам:

- практики психолого–педагогической и медицинской реабилитации детей с ДЦП и аутизмом в Центре психолого–педагогического развития и коррекции Воронежской области (опыт волонтеров ВГМА им.Н.Н. Бурденко);
- мастер–класс проекта психоэмоциональной поддержки детей с тяжелыми нарушениями здоровья «Поющие клоуны» на базе отделения паллиативной помощи при БУЗ ВО «Областная детская клиническая больница № 2» (опыт Центра национальной славы, Фонда Андрея Первозванного и Всероссийской программы «Святость материнства»);
- мастер–класс акции по профилактике абортов «Я – за жизнь!» в кинотеатре «Спартак» на основе опыта всероссийской программы «Святость материнства»;
- практики добровольческой деятельности в семьях с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (опыт волонтеров ВГМА им.Н.Н. Бурденко);
- мастер–класс скринингового обследования населения на риск развития инсульта «Скажи инсульту нет, протяни руку здоровью!» совместно с Межрегиональным фондом помощи родственникам больных с инсультом ОРБИ.

После мастер–классов участники конференции посетили Центр военно–патриотического воспитания «МУЗЕЙ-ДИОРАМА» г. Воронежа, где им был проведен урок мужества, а также показаны экспозиции «Подвиг сестер милосердия на полях сражений Первой и Второй мировых войн» и «Воронеж – город воинской славы».

Большой интерес вызвал мастер–класс Всероссийского открытого творческого конкурса среди студентов медицинских и фармацевтических вузов «В ЛУЧАХ МИЛОСЕРДИЯ», который во многом реализовывался волонтерами ВГМА. Такого вида конкурс проводился впервые. Он был призван не только раскрыть у будущих медицинских специалистов новые грани сострадательного и милосердного отношения к пациентам, но и создать неповторимую материальную базу доброго творчества молодежи, делающего общество более милосердным, отзывчивым и терпимым.

Церемония награждения лауреатов конкурса проходила в Центральной медицинской аудитории. Все творческие работы, поступившие на конкурс (более 1 тысячи), размещены на официальном сайте конкурса: http://mercy2015.ru/.

В качестве сюрприза фильмы – победители конкурса, авторами которого являлись студенты–медики, были показаны участникам конференции в одном из крупнейших кинотеатров города Воронежа «Спартак»:

1 место – «Ангелы среди нас», авторы – обучающиеся Воронежской государственной медицинской академии имени Н.Н.Бурденко, студенческое волонтерское объединение «Млечный путь» (http://mercy2015.ru/?p=828);

2 место – «Сила слабых», авторы – обучающиеся Курского государственного медицинского университета (http://mercy2015.ru/?p=2274);

3 место – «Настоящий момент», автор – Черемных Андрей, интерн Пермского государственного медицинского университета имени академика Е.А. Вагнера (http://mercy2015.ru/?p=2105).

ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ

Даша Кожанова, 4 курс, педиатрический факультет, СГМУ им. В.И.Разумовского:

– Волонтерское движение в совете молодёжного самоуправления СГМУ им. В.И.Разумовского является одним из наиболее развитых направлений деятельности молодежи. Волонтерский отдел работает по следующим направлениям: социальное, общественное, деловое и спортивное волонтерство. Данная конференция является уникальной платформой взаимодействия всех добровольцев сферы здравоохранения и позволяет консолидировать опыт студентов-медиков. Я приезжаю в ВГМА уже второй раз и по-прежнему ощущаю теплоту и гостеприимство вашей Alma mater. Узнала много интересного, некоторые проекты и мы постараемся интегрировать в нашу деятельность.

Екатерина Меженова, Ростовский ГМУ, стоматологический факультет:

– Конференция, прошедшая в ВГМА, оставила незабываемое впечатление. Не менее хорошее впечатление о себе оставили ее работники, которые помимо хорошего и внимательного отношения ни разу не отказали в помощи. На «круглых столах» давалась полезная информация, а благодаря проведенным акциям я получила хороший опыт общения с людьми и много полезных знаний. Подводя итог, могу сказать, что я не только расширила «арсенал» своих знаний, но и приобрела ценный опыт и новые знакомства.

Олег Соловьев, Ростовский ГМУ, стоматологический факультет:

– Конференция в ВГМА произвела на меня неизгладимое впечатление. На всех «круглых столах» была дана ценная информация. Особенно касающаяся волонтёрства, которое проявляется в помощи ветеранам. Вообще, ВГМА меня сразу поразила своими сотрудниками. Отношение к нам было просто замечательное. Нам всё рассказывали и подробно объясняли. Я получил очень ценный опыт, множество полезных знаний и, конечно же, приобрёл много знакомств, побывав на данной конференции.

Евгений Курненков, 4 курс, лечебный факультет ИвГМА:

– В ИвГМА существуют отряды: «Стоп Спид», «Кардиогвардия», «Солнечный круг», «Добро своими руками», «Экодесант», «Неврологический десант», «Твой выбор», «Феникс». Появился отряд по профилактике абортов. Есть отряд, помогающий областному питомнику. Хотим создать психологический отряд, изучающий проблему профессионального выгорания.

А вообще, мне очень понравилась ваша академия, понравилось, как нас встретили. Появилась идея создать отряд, который будет учить людей оказывать первую помощь.

Алена Клиновая

70 лет Великой Победы

Мы дружно скажем: «Нет войне!»

Мы дружно скажем: «Нет войне!»
Пусть будет мир на всей планете,
И пусть увидят лишь во сне
Жестокие картины дети.

А в жизни будет лишь покой,
Мечты, желания, улыбки,
Любовь и мир, и мы с тобой,
И – нет трагической ошибки!

И в памяти мы сохраним
Их подвиг ради наших жизней.
Стихи и песни посвятим
Всем тем, кто в те года не выжил.

Мы никогда не должны забывать о подвиге наших воинов–защитников, отстоявших мир в жестокой войне. В этот великий праздник – День Победы – мы вспоминаем всех тех, кто отдал свою жизнь за наше будущее.

На кафедре общественного здоровья и здравоохранения с 23 по 25 и с 27 по 29 апреля студенты первого курса педиатрического, медико–профилактического, стоматологического факультетов, МИМОС и 6 мая студенты 401–405, 501 и 522–й групп лечебного факультета, 407, 414, 415–й групп педиатрического факультета и 401–й группы МИМОС ЛИ приняли участие в днях памяти, посвященных 70–летию Победы в Великой Отечественной войне. В эти дни студентам были представлены: литературно–музыкальная композиция (в композиции звучали музыка и стихи любви и поклонения советским воинам–победителям, партизанам, подпольщикам, труженикам тыла), два документальных фильма «Документальный проект 1941–1945. Великая война» и «Рассказы о городах–героях и городах воинской славы. Воронеж – Первый канал». Студенты и преподаватели «Минутой молчания» почтили память павших в борьбе против фашизма.

Кроме этого, в группах 1 курса педиатрического, медико–профилактического, стоматологического факультетов, МИМОС студенты выступили с докладами: «Советское государство в годы Великой Отечественной войны», «Воронеж в годы Великой Отечественной войны», «Правда о наших потерях в Великой Отечественной войне», «Освобождение Воронежа от немецко–фашистских захватчиков», «Медики – герои Советского Союза», «Воронежский медицинский институт в годы Великой Отечественной войны».

На кафедре подготовлены стенды «Сотрудники ВГМА – участники Великой Отечественной войны», копия которых была представлена в стендовой выставке, посвященной 70–летию Победы в Великой Отечественной войне и отмечена за победу в выставке благодарностью Государственной Думы.

Данные мероприятия проводились с целью расширить представление студентов о Великой Отечественной войне; воспитания уважения к героическому прошлому страны, пробудить сочувствие к людям старшего поколения; формировать положительную оценку таких нравственных качеств, как самопожертвование, героизм, патриотизм; формировать активную жизненную позицию; побуждать студентов к активному сопротивлению попыткам очернить историю страны.

Ассистенты Черных Е.А., Маркосян З.С., Кожевников В.В.

ФОРУМ СТУДЕНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

В Казанском медицинском университете с 31 марта по 2 апреля прошёл молодёжный форум студентов и молодых учёных «Великая Победа». Мероприятие поразило размахом: на форуме были представлены сотни работ из 34 вузов.

Кафедра биологии нашего вуза представила на исторической секции работу: «Сотрудники кафедры биологии ВГМИ – участники Великой Отечественной войны 1941–1945 гг», подготовленную студентами Лазаревой О.А. (П–201), Кузнецовой Н.А. (Л–612) и Максименковой М.А.(П–504). Выступать с докладом пришлось мне, так как девушки не смогли поехать, в это время они участвовали в работе Всероссийской волонтерской конференции.

В докладе подробно рассказывалось о П.К. Кузнецове, который работал на кафедре биологии до войны и после (1931– 1959 гг.); о И.П. Шлыкове, получившем ордена и медали за ратные подвиги в годы Великой Отечественной войны, а впоследствии заведовавшем кафедрой биологии в 1972–1974 гг.; о К.Т. Дегтяревой, служившей в годы Великой Отечественной в звании старшего сержанта санитарным инструктором (на кафедре биологии проработала доцентом более 25 лет в послевоенные годы). Также мы представили информацию о профессоре Е.И. Покровской., которая хотя и не являлась участником военных действий, но заведовала кафедрой биологии с июля 1943 г. после возвращения медицинского института из эвакуации.

Работа форума была организована очень хорошо: секции работали независимо друг от друга, доклады на каждой секции зачитывались в просторных аудиториях. Словом, работать было комфортно. Досуг тоже был организован достойно: интересные экскурсии, прогулки, общение. Особенно запомнились студенты из Оренбургского медицинского университета, поразившие глубиной знаний, опыта и вместе с тем неимоверной бесшабашностью. А также Казанский медицинский университет и его прекраснейший анатомический музей; город Казань с его интересной планировкой, архитектурой и, что меня немало удивило, метро. Да и сам путь оставил много приятных впечатлений, ведь не каждый год появляется возможность увидеть пейзажи средней полосы во всём их разнообразии. Для меня теперь насущным вопросом является работа в СНО, которая позволит еще выступить с научными сообщениями в нашем вузе и за его пределами.

Ваш Евгений ПЕРЕВОЗНИКОВ.

ТЕАТРУ «АНТРАКТ» – 15 ЛЕТ!

Студенческий Театр «Антракт» прошел огромный путь, начиная с показа миниатюр, затем коротких одноактовых пьес. И сейчас не перестает каждый год радовать зрителя большими спектаклями.

Юбилейные мероприятия состояли из двух частей – 27 апреля премьерный показ спектакля по А. Вампилову «Утиная охота», 29 апреля – концерт с наиболее яркими номерами актеров театра, а также с поздравлениями от разных коллективов ЦСКИ.

Пьеса «Утиная охота» А. Вампилова, написанная в 1967 году, содержит в себе сцены сюжетно–бытового реализма. Важно отметить, что пьеса хрестоматийная, выдержавшая много постановок как профессиональных театров, так и любительских.

Актеры в течение продолжительного времени, не покладая рук готовились к такому знаменательному событию. «Работали мы двумя составами: то есть на одну роль два актера. Во–первых, театр любительский: люди все занятые, учеба, работа, семьи, а репетиционный процесс должен быть непрерывным. Во–вторых, такая работа в паре помогает тянуться друг за другом», – говорит режиссер.

Александр Вампилов застает своего героя Зилова в период переоценки всех ценностей: семья, жена, новая квартира, надоевшая работа, случайные женщины… Всё это не радует героя, и тут начинается калейдоскоп событий…

Актеры погрузили зрителя в эти события, передали переживания, радость, разочарование. Конечно, определенную загадочность спектаклю придали декорации и соответствующая захватывающая музыка. Спектакль «Утиная охота» – нравоучительный и те проблемы, которые автор хотел донести нам, герои полностью продемонстрировали в своей игре.

После премьеры мне удалось побеседовать не только с режиссером, но и с актерами театра.

Николай Маракушин, сыгравший главного героя Виктора Зилова: «Мой герой – обыкновенный

человек. Слабый, как большинство из нас. Автор просто создал для него такие условия, в которых эта слабость ярче всего проявляется. Многим в реальной жизни везет, и они в такой переплет событий и случайностей не попадают. Конечно, со всеми поступками героя согласиться трудно, но я его понимаю. Перед собой я ставил задачу показать, что он настоящий, в смысле – вполне себе реальный человек. В нем есть и хорошее, и плохое, как в каждом из нас. Если говорить о репетициях, для меня всегда самое сложное – это оторваться от реальности и попытаться жить в мире пьесы. Когда уже на сцене играешь, там тебе атмосфера (сам факт выступления, наличие зрителей) в этом деле немного помогают. Для меня важно то, что мои близкие люди, друзья, коллеги с большим пониманием и поддержкой относятся к моему увлечению.

Кстати, приходили на «Охоту», остались довольны. И не только моим выступлением, но и всей постановкой в целом».

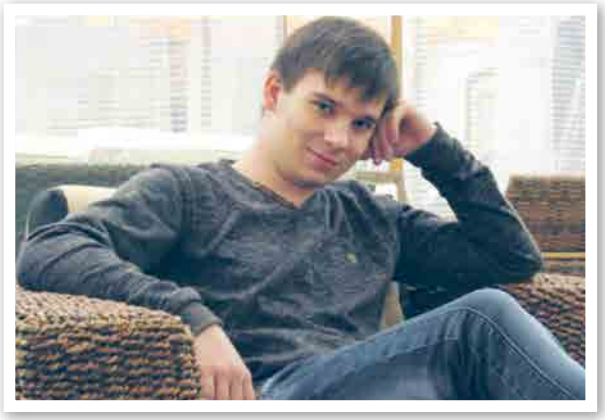
Валерия Марущенко, сыгравшая жену главного героя: «Галина, моя

героиня, на мой взгляд, самый загадочный персонаж с очень непростой судьбой. Каждую репетицию я старалась прочувствовать всё то, что предписано ей сценарием. Почти четыре месяца репетиций – и вот премьера. Я очень ждала этот спектакль. Постановка получилась, на мой взгляд, потрясающей: и декорации, и костюмы, и игра актеров. Хочу выразить огромную благодарность всему актерскому составу театра «Антракт» во главе с нашим режиссером Олегом Борисовичем Блашенцевым за удивительный, трогательный спектакль!»

На творческом вечере вспомнили миниатюры минувших лет и показали отрывки из спектаклей. Поздравили театр с 15–летним юбилеем вокальный ансамбль «Кантус», творческое объединение «SunArt», а также и ветераны театра – актеры прошлых лет. На творческом вечере состоялось награждение актеров дипломами ректората, профсоюзного комитета и ЦСКИ.

Впереди у театра большие перспективы. Участие в фестивалях, новые творческие задумки. А самый главный стимул воплощать их в жизнь у театра есть – любовь зрителя. Хочется пожелать театру успехов и дальнейшего процветания.

Алена Клиновая, П–406



ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЦА

Знакомьтесь: Николай Владимирович Пархоменко, студент второго курса лечебного факультета. О профессии врача мечтал с детства, теперь свою мечту воплощает в жизнь. В 211–й группе его знают очень хорошо – он староста этой группы. И уважают, так как он человек ответственный, интересный, увлекающийся, друг и товарищ замечательный. Обожает поэзию и сам пишет стихи.

Сегодня мы предоставляем ему слово выступить на нашей поэтической страничке.

РУССКИЙ СОЛДАТ

Упал и встал с осколком – больно…
Рука сжимает автомат.
Война не скажет ему: «Вольно».
Война кричит: «Воюй, солдат!».
И он воюет. Стиснув зубы,
Он терпит раны, боль и кровь.
И только ссохшиеся губы
бормочут:
«Родина. Любовь…»
Нет больше чувств.
Нет больше боли. –
Есть только ненависть к врагу.
Воюет он, не видя крови. –
Воюет за свою страну!
Воюй, солдат! – Ты не забытый.
Мы все перед тобой в долгу.
Ты тот, кто пулями убитый,
Не дал убить страну врагу.
В земле сырой ты похоронен…
За нашу жизнь спасибо, брат.
Тебя в умах мы чтим и помним –
Ведь ты же русский был солдат!

ТАЙНА

Всю душу, жаждущую лиры,
Вам невозможно разгадать. –
То тайна, скрытая от мира,
На ней поставлена печать…
Поэт и сам её не знает –
Своей души сокрытый вдох,
Когда вдруг муза начинает
Творить в уме заветный слог.
Творец лишь знает тайну мира.
Но для чего он лиру создал?
Быть может для того, чтоб лирой
Поэт уснувших пробуждал?..

РАЗОБЛАЧЕНЬЕ

И вот пришло разоблаченье –
Умильной маски сорван вид.
Лежит смердящий отвращеньем,
А сверху давит мрамор плит.
Мы смотрим памятную дату…
Кому стоит скульптурный труд?
Чьё судьбоносное проклятье
Зарылось в хлам венковых груд.
О ком земля взяла преданье? –
Бедняк? Богач? Поэт? Монах?
Ха–ха! О люди! Смысл в званье,
Когда все истлевает в прах?!
А мы проводим жизнь в гримерной,
В костюмах с масками томясь.
Отродье жажды непокорной,
Идем, по головам крадясь.
Мы изменяемся внезапно,
Но каждый может предсказать,
В каком мы гриме будем завтра,
Смотря, какую личность взять.
Мне не закончить мысли строгой.
Сказав на злобу дня куплет,
Я удалюсь в покой убогий.
Пусть каждый сам найдет ответ…

СОТВОРЕНИЕ ЖЕНЩИНЫ

Нежнейший шёлк и мака цвет,
И бриллианта твёрдый камень,
Невинный девственный рассвет
И страсти дикой яркий пламень,
Пещер таинственный покой
И остроту прекрасной розы,
И летний неугасный зной,
И красоту стихов и прозы,
Изгибы плавные змеи,
И гордость гордого павлина,
И плодоносие земли,
И чистоту, подобной крину,
Творец Всевышний в руки взял
И, вдунув дух живой и вечный,
Он наконец её создал –
Любви источник бесконечный…

УЕДИНЕНЬЕ

Поверь, когда в уединенье
Ты остаёшься сам с собой –
Не чувствуешь того смятенья,
Что в мире властно над тобой.
Душа живой струной играет,
И в теле зыбкою волной
Те струны нежно ударяют
И пробуждают в ней покой.
В минуты эти ты правитель
Своих желаний и мечты,
Ты правды ревностный
блюститель,
Ты царь любви и чистоты,
Свободы слова проповедник,
Убийца лжи и клеветы,
Ты чести истинный наследник,
Ты сын изысканной черты…
О ты, святое пробужденье!
Гори – не гасни у того,
Кто смог вкусить уединенья,
Кто смог принять в себя его!
Но ветер общества так силен,
Что пламя тухнет в первый миг.
Над этим род людской бессилен…
На этом свой закончу стих.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Самый красивый. Самый великий. –
Многострадальный русский язык!
Мечами пронзённый,
кровью залитый,
Но самый пречистый,
словно родник.
Самый предивный,
язык веры славной!
Самый правдивый,
язык православный!
Язык победивших,
язык непреклонных,
Язык стран российских
– непокорённых.
Много терпел ты и много страдал.
Вместе с царями страну созидал.
Был ненавидим, другими гонимым,
Но был и остался непобедимым!
И хоть сорняков сегодня немало
Тебя истребляют,
мой русский язык,
Я истинно верю, чтобы ни стало,
Ты будешь навечно могуч и велик!

Учредитель ГБОУ ВПО ВГМУ им Н. Н. Бурденко Минздрава РФ. Заказ № 3658. Тираж 500 экз. Сверстано и отпечатано в ООО «СТП 2».
Адрес: 394033, г. Воронеж, Ленинский пр–т, 119а, к. 5 Дизайн и верстка – Климов А. В. Время подписания номера в печать: по графику – 11.06.2015 в 17.00, фактически – 11.06.2015 в 17.00. Редактор Фомичева Л.И. Адрес редакции: 394036, г. Воронеж, ул. Студенческая, 10, ВГМА, УЛК, к. 111.
Тел. 255–46–04. E–mail: mk@vsmaburdenko.ru. Мнения редакции и авторов могут не совпадать. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. 16+