

«Утверждаю»

Проректор
по воспитательной работе
и информационной политике
ВГМУ им. Н.Н. Бурденко
А.Н.Морозов

«27» 01 2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
ежегодного межфакультетского фестиваля
самодеятельного творчества обучающихся
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА – 2021»
(форма проведения – заочная)**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Целью проведения ежегодного межфакультетского Фестиваля самодеятельного творчества обучающихся Воронежского государственного медицинского университета имени Н.Н. Бурденко «Студенческая весна – 2021» является создание условий для раскрытия, реализации и развития творческого потенциала студенческой молодежи.

Основными задачами проведения Фестиваля являются:

- популяризация творчества обучающихся;
- привлечение к творческой деятельности обучающихся, преподавателей и сотрудников университета;
- совершенствование условий досуга обучающихся;
- активизация воспитательной и эстетической работы с обучающимися на факультетах (институтах).

УЧАСТНИКИ

В фестивале могут принимать участие студенты, ординаторы, аспиранты и преподаватели всех факультетов и институтов Университета без ограничений по возрасту.

Лица, не обучающиеся и не работающие на данном факультете (институте), а также лица, являющиеся постоянными участниками творческих коллективов Центра студенческих культурных инициатив более 1 года, могут принимать участие в Фестивале только в качестве аккомпаниаторов, партнеров по танцам и вокалу, технического персонала, организаторов-сценаристов Фестивальных программ факультетских (институтских) команд.

Факультет (институт) Университета, желающий участвовать в фестивале, до 25 марта 2021 года должен прислать видеозапись фестивальной программы и ее описание (Приложение 1) на адрес электронной почты culture@vrngmu.ru

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

01.02.2021 – 25.03.2021 – подготовка фестивальной программы на факультетах/институтах и ее отправка для оценки жюри

26.03.2021 – 31.03.2021 – оценка фестивальных программ членами жюри

01.04.2021 – 02.04.2021 – объявление результатов фестиваля и награждение победителей

ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Каждый факультет (институт)-участник фестиваля представляет творческую разношариковую программу, продолжительность которой не должна превышать 50 минут.

Коллективы и исполнители факультетских (институтских) команд могут предварительно получить консультации и рекомендации специалистов ЦСКИ (режиссура, вокал, хореография, музыкальное и художественное оформление) по фестивальным номерам.

Фестивальная программа может быть отправлена либо единым видеофайлом, либо набором отдельных видеозаписей номеров, составляющих данную программу. Форма отправки на решение жюри не влияет.

Видео необходимо прислать в форматах MP4, AVI, MOV с разрешением не менее 720p, кодек H264 с соответствующим качеством звука. Место съемки номера (фон, обстановка) на оценку жюри не влияет.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ФЕСТИВАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Оценка выступления факультетской (институтской) команды проводится по общекомандным и индивидуальным критериям.

К общекомандным критериям оценки относятся:

- **целостность программы** (построение программы с учетом логики последовательности и содержания составляющих ее номеров, наличие режиссерского замысла и его воплощение);

- **массовость программы** (количество участников фестивальной программы относительно количества обучающихся и сотрудников факультета/института,

минимизация участия одного и того же исполнителя в различных номерах программы за исключением конферанса);

- **выразительность программы** (степень эмоциональной вовлеченности исполнителей, уровень подачи материала, яркость, в том числе костюмированность программы).

К индивидуальным критериям оценки относятся:

- **уровень исполнительского мастерства** (качество выступления, приближенное к образцовому);

- **художественная ценность исполняемого номера** (смыслоное содержание и уровень сложности исполняемого номера)

- **уровень сценической культуры** (эстетическое соответствие исполняемому материалу, отсутствие небрежности в речи, движении, внешнем виде и проч.).

Каждый член жюри оценивает факультетскую программу в целом, а также ее отдельные номера по 5-балльной шкале.

Итоговая оценка факультетской команды является суммой итоговых оценок всех членов жюри.

Итоговая оценка каждого члена жюри рассчитывается по формуле:

$$\Sigma = 0,3 \times (\text{OK}_1 + \text{OK}_2 + \text{OK}_3) + 0,7 \times \frac{\text{ОН}_1 + \text{ОН}_2 + \dots + \text{ОН}_n}{n}, \text{ где}$$

Σ - итоговая оценка члена жюри;

OK_1 – оценка по общекомандному критерию «Целостность программы»;

OK_2 – оценка по общекомандному критерию «Массовость программы»;

OK_3 – оценка по общекомандному критерию «Выразительность программы»;

$\text{ОН} (1,2\dots n)$ – суммарная оценка каждого номера программы;

n – количество номеров, составляющих фестивальную программу факультета (института)

Суммарная оценка каждого номера рассчитывается по формуле:

$$\text{ОН} = \text{ИК}_1 + \text{ИК}_2 + \text{ИК}_3, \text{ где}$$

ОН – суммарная оценка номера программы;

ИК_1 – оценка по индивидуальному критерию «Уровень исполнительского мастерства»;

ИК_2 – оценка по индивидуальному критерию «Художественная ценность исполняемого номера»

ИК_3 – оценка по индивидуальному критерию «Уровень сценической культуры»

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Подведение итогов и оценку выступлений факультетских команд осуществляет жюри фестиваля, состав которого утверждает начальник Центра Студенческих Культурных Инициатив.

Итоги фестиваля подводятся жюри закрыто.

Жюри имеет право снизить общий балл за низкую культуру фестивальной программы и ее отдельных номеров, в том числе – пропаганду насилия, чрезмерной агрессии, разжигания межнациональной, расовой, религиозной розни, табакокурения, алкоголизма, наркомании и т.д.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Жюри присуждает 1, 2, 3 места, а также награждает дипломами участников факультетские команды, не вошедшие в призовую тройку. В соответствие с набранными балами, жюри вправе разделить призовые места (2 и 3) между несколькими командами. Звание «Победитель» фестиваля получает только одна команда-участница.

Жюри также отмечает индивидуальных победителей фестиваля в следующих номинациях: «Лучший вокальный номер», «Лучший танцевальный номер», «Лучший номер разговорного жанра», «Лучший инструментальный номер». Жюри вправе ввести дополнительные номинации, либо, при отсутствии номеров необходимого качества, не присуждать звание победителя в вышеуказанных номинациях.

Победитель, призеры и лауреаты фестиваля в отдельных номинациях награждаются дипломами и памятными призами.

Начальник ЦСКИ

О.Б.Блашенцев

26.01.2021.

**Описание
фестивальной программы факультета(института)**

Факультет/институт _____

№№	Название номера	Жанр	Исполнители (фамилия, имя, курс/должность)	Примечания (в случае необходимости)
1				
2				
...				
n				
б/н	конферанс (при наличии)	---		
б/н	Автор- составитель программы (при наличии)	---		

Ф.И.О., контактный телефон ответственного
за проведение фестиваля на факультете/институте