

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Есауленко Игорь Эдуардович
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.09.2023 14:12:41
Уникальный программный ключ:
691eebef92031be66ef61648f97525a2e2da8356

ФГБОУ ВО ВГМУ им. Н.Н. Бурденко
Министерства здравоохранения Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ

Декан фармацевтического факультета

Д.м.н. Бережнова Т.А.

«29» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУЛЬТУРОЛОГИИ

для специальности 33.05.01 фармация
Форма обучения очная

Факультет фармацевтический
кафедра философии и гуманитарной подготовки
курс 2
семестр 3
лекции 12 (часов)
Зачет 2 (часа)

Семинарские занятия 30(часов)
Самостоятельная работа 28(часа)

Всего часов 72 (2 ЗЕ)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по специальности 33.05.01 «Фармация» (уровень специалитета), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от «27» марта 2018г № 219

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры философии и гуманитарной подготовки от 18 июня 2020 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой В.А. Перцев

Рецензенты:

- зав. кафедрой физической культуры и медицинской реабилитации

С. Б. Короткова

- зав. кафедрой гистологии, д.б.н, профессор З.А. Воронцова

Программа одобрена на заседании ЦМК по координации преподавания специальности «Фармация» от «26» июня 2020 г., протокол № 6

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины КУЛЬТУРОЛОГИЯ являются

- ✓ овладение знаниями по основам истории и теории культуры;
- ✓ ознакомление обучающихся с основными культурологическими концепциями;
- ✓ формирование у обучающихся систематизированных представлений о специфике культурологии, ее принципах, концептуальных подходах и категориальном аппарате;
- ✓ развитие навыков изложения самостоятельной точки зрения и мышления, публичной речи, морально-этической аргументации и ведения дискуссий;
- ✓ способствовать подготовке широко образованных, творчески и критически мыслящих специалистов, способных к самостоятельному анализу сложных жизненных ситуаций и проблем.

Задачи дисциплины:

- ✓ сформировать у обучающихся чувство высочайшей социально-правовой, нравственной и профессиональной ответственности в процессе будущей профессиональной деятельности;
- ✓ повысить восприимчивость обучающихся к культурологической проблематике; сформировать осознанное и мотивированное отношение к своей будущей профессиональной деятельности;
- ✓ раскрыть новое содержание традиционных культурных норм и принципов в плане меняющихся моделей взаимоотношения индивида и современного общества;
- ✓ обучить навыкам и искусству культурологической оценки;
- ✓ ознакомить обучающихся с возрастающим потоком литературы по предмету; ознакомить обучающихся с новейшими зарубежными и отечественными разработками в области культурологии и тем самым способствовать эстетическому развитию нравственно-правовой культуры будущего специалиста;
- ✓ помочь обучающимся лучше понять моральные и культурные ценности;

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина Б.1.0.17 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» относится к обязательной части 1 Блока ОП ВО «Фармация». Она призвана помочь в овладении элементарными навыками социального и профессионального общения и поведения. Являясь частью общей гуманитарной подготовки обучающихся и основываясь на логике современных культурологических теорий, дисциплина дает научно обоснованные критерии для правильной оценки современных тенденций в российской и мировой культуре, формирует навыки их адекватной и объективной оценки.

Дисциплина изучается на втором курсе. Опираясь на знания, полученные в курсе школьного предмета «Обществознание», а также при изучении курса всеобщей истории обучающиеся второго курса должны развивать умения социального анализа, внутригруппового взаимодействия, умения компетентно воздействовать на пациентов и персонал. Знания и умения, полученные при изучении данной дисциплины должны способствовать более успешному освоению биоэтики, юридическим основам деятельности провизора, грамматике делового общения, поскольку курс культурологии является предшествующей дисциплиной для дисциплин профессионального цикла. Совместно с философией, историей, психологией и педагогикой культурология призвана оказать влияние на всестороннее развитие личности будущего провизора.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершении освоения программы учебной дисциплины)

3.1. В результате изучения дисциплины «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» обучающийся должен

Знать:

интерпретировать современных культурологических дискуссий.

Уметь:

анализировать и аргументировано отстаивать свою собственную позицию по различным проблемам культурологии

Владеть:

навыками социального и профессионального взаимодействия с учетом основных форм общей и деловой культуры.

3.2. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Результаты образования	Краткое содержание и характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенций	Номер компетенции и
Знать: интерпретировать современных культурологических дискуссий. Уметь: анализировать и аргументировано отстаивать свою собственную позицию по различным проблемам культурологии. Владеть: навыками социального и профессионального взаимодействия с учетом основных форм общей и деловой культуры.	Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5
	Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	ИДУК-5.-3

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формы текущего контроля.

4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

№ п/п	Раздел учебной дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практ. занятия	Семинары	Самост. работа
1	Культурология – как наука. (УК-5).	I	1-3	2		6	5
2	Зарождение культуры (УК-5)	I	4-6	2		6	5
3	Культуры древности, Культуры Античности	I, II	7-8, 1	2		6	5

	(УК-5)						
4	Средневековая западно-европейская культура (УК-5)	II	2-3	2		4	5
5	Культура Возрождения и Культура Византии (УК-5)	II	4-5	2		4	5
6	История культуры XVI – XXI вв. (УК-5).	II	6-7	2		4	3
				12		30	28

4.2 Тематический план лекций

№	Тема	Цели и задачи	Содержание темы	Часы
1	Культурология – как наука. (УК-5).	Повысить восприимчивость обучающихся к культурологической проблематике	1. Предмет и объект культурологии. УК-5 2. Виды культуры. УК-5 3. Формы выражения культуры. УК-5	2
2	Зарождение культуры (УК-5).	Познакомить обучающихся с этапами развития мировой культуры.	1. Теория Дж. Фрэзера УК-5 2. Теория мифа. УК-5 3. Культура с точки зрения Библии. УК-5	2
3	Культуры древности, Культуры Античности (УК-5)	Познакомить обучающихся с этапами развития мировой культуры.	1. Особенности развития древнейших мировых культур. УК – 5 2. Особенности Античной культуры. УК – 5 3. Цель и значение искусства в античный период. Медицина как искусство. УК - 5	2
4	Средневековая западно-европейская культура (УК-5)	Познакомить обучающихся с этапами развития мировой культуры.	1. Особенности западно-европейской средневековой культуры. УК – 5 2. Культура древней Руси. УК – 5	2
5	Культура Возрождения и Культура Византии (УК-5)	Познакомить обучающихся с этапами развития мировой культуры..	1. Особенности культуры итальянского Возрождения. УК-5 2. Культура Византии и ее влияние на развитие русской культуры. УК-5	2

6	История культуры XVI – XXI вв. (УК-5)	Познакомить обучающихся с этапами развития мировой культуры..	1. История мировой культуры в Новое и новейшее время. УК-5 2. Культурные и моральные нормы современного общества. УК - 5 3. Культура России. УК-5	2
	Итого			12

4.3 Тематический план практических и семинарских занятий.

№	Тема	Цели и задачи	Содержание темы	Обучающийся должен знать	Обучающийся должен уметь	Часы
1.	Культурология – как наука. (УК-5).	Повысить восприимчивость обучающихся к культурологической проблематике	1. Предмет и объект культурологии. УК-5 2. Виды культуры. УК-5 3. Формы выражения культуры. УК-5	Знать приемы и методы анализа.	Уметь обрабатывать культурологическую информацию.	6
2.	Зарождение культуры (УК-5).	Познакомить обучающихся с этапами развития мировой культуры.	1. Теория Дж. Фрэзера УК-5 2. Теория мифа. УК-5 3. Культура с точки зрения Библии. УК-5	Основные идеи и принципы культурологии.	Уметь использовать на практике полученные знания	6
3.	Культуры древности, Культуры Античности (УК-5)	Познакомить обучающихся с этапами развития мировой культуры.	1. Особенности развития древнейших мировых культур. УК – 5 2. Особенности Античной культуры. УК – 5	Основные идеи и принципы культурологии.	Уметь использовать на практике полученные знания	4
4.	Средневековая западно-европейская культура (УК-5)	Познакомить обучающихся с этапами развития мировой культуры.	1. Особенности западно-европейской средневековой культуры. УК – 5 2. Культура древней Руси. УК – 5	Основные идеи и принципы культурологии.	Уметь использовать на практике полученные знания	4

5.	Культура Возрождения и Культура Византии (УК-5)	Познакомить обучающихся с этапами развития мировой культуры.	1. Особенности культуры итальянского Возрождения. УК-5 2. Культура Византии и ее влияние на развитие русской культуры. УК-5	Основные идеи и принципы культурологии.	Уметь использовать полученные знания в профессиональной деятельности.	4
6.	История культуры XVI – XXI вв. (УК-5)	Познакомить обучающихся с этапами развития мировой культуры.	1. История мировой культуры в Новое и новейшее время. УК-5 2. Культурные и моральные нормы современного общества. УК - 5 3. Культура России. УК-5	Основные идеи и принципы культурологии.	Уметь использовать социологические рекомендации в профессиональной деятельности.	4
	Итого					30

4.4. Самостоятельная работа обучающихся.

Тема	Самостоятельная работа			Часы
	Форма	Цель и задачи	Метод. обеспечение	
Культурология – как наука. (УК-5).	Подготовка доклада	Раскрыть категорию эстетики в медицине	МУДЛ ВГМУ; Группа ВК «Философия и биоэтика в ВГМУ», «Литературная гостиная».	5
Зарождение культуры (УК-5).	Знакомство с текстом Текст лекции	Сформулировать собственную этическую позицию по отношению к эвтаназии и аборту	МУДЛ ВГМУ; Группа ВК «Философия и биоэтика в ВГМУ», «Литературная гостиная».	5
Культуры древности, Культуры Античности (УК-5)	Подготовка доклад по теме	Освоить лекционный материал	МУДЛ ВГМУ; Группа ВК «Философия и биоэтика в ВГМУ»	5
Средневековая западно-европейская культура	Подготовка доклада	Освоить лекционный	Группа ВК «Философия и биоэтика в ВГМУ»,	5

(УК-5)		материал	«Литературная гостиная».	
Культура Возрождения и Культура Византии (УК-5)	Подготовка доклада	Освоить лекционный материал	МУДЛ ВГМУ; Группа ВК «Философия и биоэтика в ВГМУ», «Литературная гостиная».	5
История культуры XVI – XXI вв. (УК-5)	Подготовка доклада	Освоить лекционный материал	Группа ВК «Философия и биоэтика в ВГМУ», «Литературная гостиная».	3
Итого				28

4.5 Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины и формируемых в них УК

Темы/разделы дисциплины	Количество часов	Компетенции	
		УК-5	Общее кол-во компетенций (Σ)
Культурология – как наука. (УК-5).	13	+	1
Зарождение культуры (УК-5).	13	+	1
Культуры древности, Культуры Античности (УК-5)	13	+	1
Средневековая западно-европейская культура (УК-5)	11	+	1
Культура Возрождения и Культура Византии (УК-5)	11	+	1
История культуры XVI – XXI вв. (УК-5)	9	+	1
Зачётное занятие	2	+	1
Итого	72		1

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

По дисциплине «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» как теоретической дисциплине предусмотрено 2 основных вида занятий: лекции и семинарские занятия.

На лекциях рассматриваются основные понятия и разделы теоретического курса, основные концепты и методологические установки культурологического мышления.

На семинарских занятиях изучаются наиболее сложные, узловые вопросы, которые составляют основу фундаментальной подготовки студента, обеспечивают ему качественное усвоение знаний и формирование умений, возможность их последующего наращивания, приобретаются практические навыки анализа культурологического-мировоззренческих проблем. При этом особое внимание уделяется навыкам рассуждения с использованием основных этических категорий, пониманию механизмов и приемов системно-концептуального аксиологического мышления.

При проведении семинарских занятий, с учетом теоретического характера дисциплины, используются также ситуационные задачи, разбор конкретных ситуаций, деловые игры, ознакомление с разработкой статистической информации, создание презентаций в качестве активных форм проведения обучения с целью формирования и развития профессиональных навыков у обучающихся.

При этом используются следующие ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

- ✓ Проблемное обучение
- ✓ Объяснительно-иллюстративное обучение
- ✓ Сократическая беседа
- ✓ Проектное обучение

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вопросы для промежуточного контроля:

1. Как возникли термины «культура» и «культурология». УК-5
2. В чем состоит специфика термина «культура». УК-5
3. Каковы основные идеи, нормы и принципы «культурологии». УК-5
4. Каковы главные тенденции развития культуры Нового времени. УК-5
5. Каковы причины возникновения культуры Древнего мира. УК-5
6. Что является предметом культурологии как отрасли знания. УК-5
7. Что следует понимать под формой выражения культуры. УК-5
8. Какие виды культуры вы знаете. УК-5
9. В чем главный недостаток массовой культуры. УК-5
10. Почему массовая культура устраивает современное общество. УК-5
11. Чем привлекательна массовая культура, а чем она опасна. УК-5
12. В чем суть дискуссии вокруг элитарной культуры. УК-5
13. Как совместить массовую и элитарную культуры с идеей толерантности. УК-5
14. Каковы аргументы за и против массовой культуры. УК-5
15. Какие формы выражения культуры вы знаете. УК-5
16. Что вы знаете о древних культурных ценностях Египта. УК-5
17. Какие формы модерна вы знаете. УК-5
18. Что такое авангард в искусстве. УК-5
19. Чем отличаются стили барокко и рококо. УК-5
20. Какие основные стили и направления культуры вы знаете. УК-5
21. В чем суть самобытности русской культуры. УК-5
22. Какие функции культуры вы знаете. УК-5
23. В чем значение археологии и этнографии при изучении культур древности. УК-5
24. В чем значение мифологической формы мировоззрения. УК-5
25. Что такое постмодерн. УК-5
26. Постмодерн и его значение в современном мире. УК-5
27. Что вы знаете о народной культуре. Каково ее значение в общей теории культуры. УК-5
28. Перечислите ученых сделавших вклад в развитие культурологии. УК-5

29. Что такое онтология и морфология культуры. УК-5
 30. Расскажите о субкультуре и маргинальной культуре. УК-5

Вопросы для текущего контроля (УК-5)

1. Мифология культуры. УК-5
2. Проблема взаимосвязи мифологии и киноискусства. УК-5
3. Теория культуры Л.Уайта.УК-5
4. Массовая культура. УК-5
5. Элитарная культура. УК-5
6. Теория культуры Ортеги-и-Гассета.УК-5
7. Древнеегипетская мифология. УК-5
8. Культура Двуречья.УК-5
9. Культура древнего Китая. Особенности поэзии древнего Китая. УК-5
- 10 Крито-Микенская культура и ее значение в становлении цивилизации Запада.УК-5, УК-5
- 11 Гомеровская Греция.УК-5
- 12 Открытия Г. Шлимана и Ф. Шампольона. Их значение в изучении истории древних культур. УК-5
- 13 Культура Афинского полиса.УК-5
- 14 Искусство в античный период.УК-5
- 15 Греческие корни древнеримской культуры.УК-5
- 16 Классическая Греция: культура и цивилизация.УК-5
- 17 Культура древнего Рима.УК-5
- 18 Цель и смысл карнавальной культуры.УК-5
- 19 Средневековый город как центр культуры, ремесла и искусства.УК-5
- 20 Готика и ее значение в истории культуры.УК-5, УК-5
- 21 Средневековая рыцарская литература.УК-5, УК-5
- 22 Романское искусство.УК-5
- 23 Культура европейского барокко.УК-5
- 24 Классицизм и революционный демократизм. УК-5
- 25 Романтизм как эпоха
- 26 Литература эпохи романтизма.УК-5
- 27 Литература эпохи реализма.УК-5
- 28 Рококо как стиль искусства.УК-5
- 29 Прерафаэлиты и их новаторство в искусстве.УК-5
- 30 Эпоха модерна и постмодерна. УК-5, ОПК-5

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература:

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год, место издания
1	Культурология	Золкин А.Н.	М : ЮНИТИ-ДАНА, 2008

2	Основы православной культуры	Тростников В.Н.	Ульяновск: ОАО «ИПК»Ульяновский дом печати», 2009
---	------------------------------	-----------------	---

7.2. Дополнительная литература:

Сатина И.В. Методические указания по культурологии // И.В. Сатина. – Воронеж: ВГМА, 2008. - 32с.

7.3. Программное обеспечение и Интернет- ресурсы

Группа ВК «Литературная гостиная ВГМУ им. Н.Н. Бурденко»

МУДЛ ВГМУ им. Н.Н. Бурденко

7.4. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Электронно-библиотечные системы:

1. "Консультант студента" (<http://www.studmedlib.ru>)
2. "Medline With Fulltext" (<http://search.ebscohost.com>)
4. "BookUp" (www.books-up.ru)
5. "Лань" (<https://e.lanbook.com>)

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Набор тестовых заданий.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы

Лекционные аудитории:

1. ЦМА (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10), (вид учебной деятельности: лекционный курс).
2. Аудитория №4 (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10), (вид учебной деятельности: лекционный курс).
3. Аудитория №6 (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10), (вид учебной деятельности: лекционный курс).
4. Аудитория №173 (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10), (вид учебной деятельности: лекционный курс).
5. Аудитория 440 (общезитие № 3) (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 12), (вид учебной деятельности: лекционный курс).
6. Аудитория 326 (УЛК ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, 10), (вид учебной деятельности: лекционный курс).
7. Аудитория 501 (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10), (вид учебной деятельности: лекционный курс).
8. Аудитория 502 (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10), (вид учебной деятельности: лекционный курс).
9. Лекционный зал (ВГМУ - сан. корпус, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Чайковского, д. 3^а), (вид учебной деятельности: лекционный курс).

Учебная аудитория (комната 123). Кафедра философии и гуманитарной подготовки (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10), (виды учебной деятельности: лекционный курс, семинарские занятия)

Учебная аудитория (комната 128). Кафедра философии и гуманитарной подготовки (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10), (виды учебной деятельности: семинарские занятия)

Учебная аудитория (комната 130). Кафедра философии и гуманитарной подготовки (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10), (виды учебной деятельности: лекционный курс, семинарские занятия).

Учебная аудитория (комната 133). Кафедра философии и гуманитарной подготовки (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10), (виды учебной деятельности: семинарские занятия).

Учебная аудитория (комната 137). Кафедра философии и гуманитарной подготовки (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10), (виды учебной деятельности: лекционный курс, семинарские занятия).

Учебная аудитория (комната 138). Кафедра философии и гуманитарной подготовки (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10), (виды учебной деятельности: лекционный курс, семинарские занятия).

Учебная аудитория (комната 20). Кафедра философии и гуманитарной подготовки (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10), (виды учебной деятельности: лекционный курс, семинарские занятия).

Помещения библиотеки ВГМУ:

2 читальных зала (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10);

1 зал электронных ресурсов находится в электронной библиотеке (кабинет №5) в отделе научной библиографии и медицинской информации в объединенной научной медицинской библиотеке: 26 компьютеров с выходом в интернет (ВГМУ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10).

Обучающиеся имеют возможность доступа к сети Интернет в компьютерном классе библиотеки Обеспечен доступ обучающимся к электронным библиотечным системам (ЭБС) через сайт библиотеки: <http://lib://vrngmu.ru/>

Электронно-библиотечная система:

1. "Консультант студента" (studmedlib.ru)
2. "Medline With Fulltext" (search.ebscohost.com)
4. "BookUp" (www.books-up.ru)
5. "Лань" (e.lanbook.com)

Для обучения в ВГМУ используется система Moodle, расположенная по данному адресу: <http://moodle.vsmaburdenko.ru/>.

Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы

Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающий тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин – мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран); усилитель для микрофона, микрофон, доска учебная, учебные парты, стулья.

Перечень лицензионного программного обеспечения.

Реквизиты подтверждающего документа

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Расширенный Russian Edition. 500-999 Node 1 year Educational Renewal License

- № лицензии: 0B00-170706-072330-400-625, Количество объектов: 700 Users, Срок использования ПО: с 2017-07-06 до 2018-07-14

- № лицензии: 2198-160629-135443-027-197, Количество объектов: 700 Users, Срок использования ПО: с 2016-06-30 до 2017-07-06

- № лицензии: 1894-150618-104432, Количество объектов: 500 Users, Срок использования ПО: с 2015-06-18 до 2016-07-02

- № лицензии: 1894-140617-051813, Количество объектов: 500 Users, Срок использования ПО: с 2014-06-18 до 2015-07-03

• Лицензии Microsoft:

- License – 41837679: Office Professional Plus 2007 – 45, Windows Vista Business – 45

- License – 41844443: Windows Server - Device CAL 2003 – 75, Windows Server – Standard 2003 Release 2 – 2

- License – 42662273: Office Standard 2007 – 97, Windows Vista Business – 97

o License – 44028019: Office Professional Plus 2007 – 45,

- License – 45936953: Windows Server - Device CAL 2008 – 200, Windows Server – Standard 2008 Release 2 – 1

- License – 46746216: Visio Professional 2007 – 10, Windows Server – Enterprise 2008 Release 2 – 3

- License – 62079937: Windows 8 Professional – 15

- License – 66158902: Office Standard 2016 – 100, Windows 10 Pro – 100

- Microsoft Windows Terminal WinNT Russian OLP NL.18 шт. от 03.08.2008

Операционные системы приобретались в виде OEM-версий при закупках компьютеров через тендеры.

• Единая информационная система управления учебным процессом Tandem University / Лицензионное свидетельство №314ДП-15(223/Ед/74). Без ограничений по сроку, 2015 год

• Moodle - система управления курсами (электронное обучение. Представляет собой свободное (распространяющееся по лицензии GNU GPL)

• MarkSQL (библиотечная система)

• Консультант Плюс (справочник правовой информации)

• Bitrix (система управления сайтом университета и библиотеки)

• ABBYY Lingvo 11 для образовательных учреждений

• ABBYY Lingvo 12 для образовательных учреждений

• PROMT Professional 8.0

• Statistica Base